

FESTIVAL CON PUNZO IL BARDO È NELLA FORTEZZA

"Dopo la tempesta"
Volterra Festival



Teatro di genialità e fisicità estrema, *Dopo la tempesta*, l'opera segreta di Shakespeare è l'ultima opera di Armando Punzo con gli attori-detenuti della Compagnia della Fortezza. Occhi epici, voci ruvide, muscoli tatuati, fiere presenze sono la quintessenza di personaggi del Bardo nel cortile della casa di reclusione, cuore del Volterra Festival, XXX edizione. Un'ora e mezza di posture incallite e nobiltà reclusi, in un baillamme di croci, scale, arredi e costumi ispidi per stazioni elisabettiane. Tutto ruota attorno al governo registico di un Punzo kantoriano che dirige dialogando. Forte e delicato il concorso delle attrici da fuori. Energico l'intervento della natura, della pioggia. Altrove Massimiliano Civica con *I concittadini ideali* regala un'impagabile trama di aneddotiche su Chassidismo, Ford, De Sica, Eduardo. Frammenti d'intelligenza di ieri e di oggi: (r.d.g.)

