



la Repubblica



Fondatore Eugenio Scalfari



www.repubblica.it



ANNO 41 - N. 178 IN ITALIA € 1,50

CON TEX GRANDI STORIE € 14,40

GIOVEDÌ 28 LUGLIO 2016

VOLTERRA

Amleto? Una tragedia senza padri

«L'AMLETO è una tragedia di orfani, protagonisti e antagonisti di un tempo in cui i padri vengono a mancare». Questa versione della tragedia che Fortebraccio teatro di Roberto Latini, grande interprete shakespeariano e premio Ubu, porta in scena a Volterra per il festival di Armando Punzo, ha più a che fare con il senso di vuoto, con la distanza che misura condizione e divenire. «Amleto + Die Fortinbrasmaschine» riprende Shakespeare in modo indiretto poiché è una riscrittura del testo, «Die Hamletmaschine», che nel 1977 Heiner



Müller aveva composto ispirandosi a sua volta all'Amleto di Shakespeare. Di Heiner Müller Roberto Latini conserva la struttura, la divisione per capitoli e compone un meccanismo, un dispositivo scenico, una giostrina su cui far salire tragedia e commedia e proporre una riflessione metateatrale.

Volterra, Teatro Persio Flacco
Stasera, ore 18

ORIPRODUZIONE RISERVATA

