

Appuntamenti

Dal 20 al 26 luglio torna il festival di teatro, musica, danza diretto da Punzo E Saline diventa palcoscenico dei lavoratori della Smith che leggono Pasolini Tra gli eventi il nuovo studio della **Compagnia della Fortezza** su Shakespeare

SCENA VOLTERRA

LA DEDICA AGLI OPERAI

«Passeggiando, ancora oggi, tra le pagine delle 39 opere di Shakespeare, un singolo uomo ritrova l'intera umanità — riflette Armando Punzo — Ripensa se stesso, la sua esistenza, il mondo, il ruolo e il linguaggio del teatro. E anche il dramma del lavoro rappresentato dagli operai della Smith di Volterra a cui il festival è dedicato». È la storia di un singolo uomo che incarna tutti, *Shakespeare, know well*, il nuovo spettacolo del fondatore della **Compagnia della Fortezza** che accompagna in quasi tutta la sua durata la diciannovesima edizione di VolterraTeatro all'interno della Fortezza Medicea. Ma questa edizione vedrà anche Saline «teatro» della scena e gli operai stessi protagonisti di una rilettura pasoliniana sul tema del progresso, nella riedizione di *Pilade/Campo dei Rivoluzionari* a cura di Archivio Zeta. Teatro, musica, danza, video, poesia, arte e cultura con la direzione di Armando Punzo dal 20 al 26 luglio: questo è *La Città Sospesa*, titolo che richiama appunto la condizione di «sospensione» dei duecento operai della Smith Bits, ma anche in più generale la condizione di sospensione, interruzione, precario equilibrio, di chiunque guardi al presente e al futuro con un misto di coraggio e disillusione. Come anche il percorso d'arte che verrà creato attraverso vari linguaggi insieme agli spettatori attraverso «luoghi sospesi vicini all'infinito» come Punzo definisce tutti i luo-

ghi interessati dal festival come la Fortezza Medicea, Saline, il Camposanto vecchio di Montecatini Val di Cecina, la Rocca Sillana di Pomarance, la Badia Camaldolese di Volterra, le Fumarole di Sasso Pisano, il Parco Fiumi. Molti gli ospiti di prestigio come — tra gli altri — Aniello Arena e i suoi «studi sull'assenza» il 21, Chiara Guidi della Societas Raffaello Sanzio che il 22 in prima regionale all'interno delle stanze del potere di Shakespeare create da Punzo presenta lo spettacolo sulla favola del potere *Nuvole. Casa*, Giuliano Scabia che il 20 luglio festeggerà gli 80 anni in carcere riproponendo la sua *Commedia di matti e assassini*, il concerto di Ginevra di Marco, sempre dedicato agli operai della Smith con ospiti Peppe Servillo, Cisco, La Banda Improvvisa, Sergio Staino. «Va sottolineato il valore aggiunto della dedica ai lavoratori della Smith Bits — commenta il presidente della Regione Enrico Rossi nelle vesti di assessore alla cultura pro-tempore in attesa della nomina del nuovo assessore — Sono stato presente fin dall'inizio della vertenza perché emblematica del modo d'agire di certi poteri industriali multinazionali, capaci di non valutare la qualità del lavoro offerto sacrificato a meri calcoli di profitto immediato».

Edoardo Semmola

© RIPRODUZIONE RISERVATA