

PALCOSCENICO

Spoletto apre l'estate dei Festival A Venezia la biennale del teatro

► PESCARA

Il «Così fan tutte» di Mozart ha inaugurato l'altra sera la 58esima edizione del «Festival dei Due Mondi» di Spoleto. Fino al 12 luglio la storica e prestigiosa rassegna ospiterà spettacoli teatrali, concerti, balletti, rassegne di cinema, incontri, coniugando come di consueto tradizione e innovazione. Molto ricco il cartellone della nuova edizione che comprende fra gli altri il grande regista Bob Wilson, la cantante francese Juliette Greco - in scena con il recital «Merci» - l'attrice Vanessa Redgrave, l'etoile Eleonora Abbagnato, Bernard-Henry Levy e la ballerina andalusa Sara Baras. Fra gli italiani in scena Adriana Asti,

Alessio Boni e Lucrezia Lante della Rovere. Il festival spoletino apre idealmente la stagione estiva dei festival nel nostro paese. Dal 20 al 26 luglio tornerà il «Volterra Teatro- I Teatri dell'Impossibile», giunto alla 29esima edizione e caratterizzato dalla costante presenza in cartellone della **Compagnia della Fortezza**, gruppo di teatro nato all'interno del carcere di Volterra. Fra gli ospiti anche i musicisti e cantanti Ginevra Di Marco, Peppe Servillo, Cisco, l'Orchestra di via Palazzuolo e il disegnatore Sergio Staino. Dedicata alla Francia e alla sua cultura è invece la 49esima edizione del «Festival di Borgo Verrezzi», che si terrà nell'omonimo borgo ligure dall'11 luglio al 21 agosto. Il festival si aprirà con l'anteprima musicale «Laurette de

Paname», spettacolo interpretato dalla cantante e showgirl Laure Bontal. Fra gli spettacoli in programma lo shakespeariano «Sogno di una notte di mezza estate» nella riscrittura di Ruggero Cappuccio con Lello Arena e Isa Danieli, «Cancun», commedia surreale di Jordi Galceran con Mariangela D'Abbraccio e Blas Roca Rey e «L'uomo che amava le donne», spettacolo multimediale con Corrado Tedeschi e Aphrodite de Lorraine.

Sono oltre 400 gli artisti coinvolti nella 40esima edizione del «Cantiere Internazionale d'Arte» in programma dall'11 luglio che si svolgerà negli scorci più pittoreschi di Cetona, Chianciano Terme, San Casciano dei Bagni. Fra gli spettacoli spiccano

la prima nazionale del «Moby Dick» nell'allestimento di Gabriele Valentini e Laura Fatini.

Dal 30 luglio al 9 agosto Venezia ospiterà il festival internazionale «Biennale Teatro». Strutturata come un festival-laboratorio per fare di Venezia il luogo per una riflessione a più voci sul teatro la rassegna comprende 13 spettacoli, di cui nove in prima italiana. Fra questi «Gli occhi di Maria Braun», versione teatrale del film di Fassbinder firmata da Thomas Ostermeier, «The Blind Poet» di Jan Lauwers con Grace Ellen Barkey e «A house in Asia», una creazione di Alex Serrano, Pau Palacios e Ferman Dordal. Lunedì 3 agosto verrà consegnato il Leone d'Oro alla carriera al regista svizzero Christoph Marthaler, che inaugurerà il festival con «Das Weisse Vom Ei».



Corrado Tedeschi in «L'uomo che amava le donne» che sarà messo in scena a Verrezzi