

PRIDE

luglio + agosto 2014 • PRIDE



Teatro

di Mario Cervio Gualersi
cerviogualersi@alice.it



Santo Genet
di Armando Punzo (foto di S. Vaja)

L'estate è al suo culmine e tante sono le proposte che i festival estivi continuano a offrire nelle città dove si scoprono luoghi sconosciuti o in celebrate località turistiche nelle quali si coniugano arte e bellezza. Tra gli ultimi appuntamenti del Festival dei 2 Mondi di Spoleto fanno spicco *Psychosis 4.48*, l'ultimo testo di **Sarah Kane**, suo testamento spiri-

tuale prima della tragica scomparsa, messo in scena da Walter Pagliaro con Micaela Esdra protagonista (10-12 luglio) e *Quai Ouest* (Approdo di ponente) di Bernard-Marie Koltès, una delle pièce meno frequentate del grande drammaturgo francese strappatoci ancora giovane dall'Aids, in cui Paolo Magelli dirige Paolo Graziosi e Fabio Mascagni (11-13/7). www.festivaldispoleto.com
Teatro a Corte (dal 17/7 al 3/8) nel suggestivo contesto delle più belle dimore sabaude come la reggia di Venaria Reale, i castelli di Rivoli e Racconigi assembla un ricco cartellone internazionale dove si intersecano teatro, danza e circo contemporaneo. Dal nord Europa

giungono il finlandese **Alpo Aaltokoski** con il solo *Dee e Together*, un emozionante duo sulle relazioni interpersonali, e il norvegese **Jo Stromgren** con *A Dance Tribute to the Art of Football*, dove ballerini/calcisti giocano una partita ironica e birichina. www.teatroacorte.it

Si conferma vetrina del più significativo nuovo teatro Santarcangelo 14 che dall'11 al 20/7 anima il pittoresco borgo della Romagna mentre Volterra Teatro (21-27/7) ha come sempre il punto di forza nello spettacolo che regista **Armando Punzo** allestisce con i carcerati del prigione locale, *Santo Genet*, ulteriore capitolo dell'attraversamento dell'opera dello scrittore "maledetto" www.volterrateatro.it

Todi Festival (dal 21 al 31 agosto) sarà la kermess con la più alta percentuale di spettacoli a tema lgbt. Il direttore artistico Silvano Spada ha, tra gli altri, selezionato *Vico Sirene* di **Fortunato Calvino** di cui Enrica Lamanna firma la regia. È una storia di "femminielli" delle loro vicende, ora liete ora tragiche. Susy soffre per il legame con un uomo sposato, Nucchettata Scarola assurgono a regine della tombola allestita nel quartiere. L'erotismo giovanile e le teorie pedagogiche che sono al centro di *L'abecedario del conte Tolstoj* scritto e diretto da **Riccardo Reim** e i ritratti femminili di **Franca Valeri** a metà tra comico e crudele vengono riproposti in *Toh, quante donne!* da Mauro Bronchi (e Sorelle Bandiera) in travesti. www.todifestival.it