

volterrateatro 



**CASSA DI RISPARMIO
DI VOLTERRA Spa**

COMUNICATO STAMPA
Volterra, 12 luglio 2004

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI – REGIONE TOSCANA – PROVINCIA DI PISA,
CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE VOLTERRA- COMUNI DI VOLTERRA, PECCIOLI,
POMARANACE, CASTENUOVO V.C., MONTECATINI V.C., MONTEVERDI M.MO,
COMUNITA' MONTANA ALTA VAL DI CECINA, AZIENDA -ASL 5 VOLTERRA,
CASSA DI RISPARMIO DI VOLTERRA S.P.A.

FESTIVAL VOLTERRATEATRO.04

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO, MUSICA, DANZA, VIDEO, ARTE E CULTURA
Volterra, Pomarance, Castelnuovo Val di Cecina, Montecatini Val di Cecina
e Monteverdi Marittimo (Pisa)

I TEATRI DELL'IMPOSSIBILE

19 luglio – 1 agosto 2004

XVIII edizione

direzione artistica **Armando Punzo**

organizzazione **Carte Blanche**

dal 19 al 25 luglio 2004

Pomarance, Castelnuovo Val di Cecina, Montecatini Val di Cecina, Monteverdi Marittimo,
Calanchi di San Cipriano, Badia di Montebradoni

Lunedì 19 luglio 2004 prende il via **XVIII edizione** del **FESTIVAL VOLTERRATEATRO**, organizzato dall'Associazione **Carte Blanche**, con la direzione artistica di **Armando Punzo**. Il Festival è in collaborazione con **Armunia Festival Costa degli Etruschi** e il **Teatro Metastasio Stabile della Toscana**. È importante sottolineare che questa edizione del festival trova un importante sostegno nella **Cassa di Risparmio di Volterra**, una banca particolarmente sensibile e attenta a tutte le manifestazioni e attività culturali esistenti sul territorio e che trova nel rapporto diretto e cordiale con le persone, una pratica d'azione quotidiana. **VOLTERRATEATRO** è inoltre promosso da: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Toscana, Provincia di Pisa, Centro di Formazione Professionale Volterra, Comuni di Volterra, Peccioli, Pomarance, Castelnuovo V.C., Montecatini V.C., Monteverdi M.Mo, Comunità Montana Alta Val di Cecina, Azienda ASL 5 Volterra; ed è in collaborazione con il Consorzio Turistico di Volterra Val di Cecina Valdera.

Aprè il festival la compagnia bolognese **Teatro delle Ariette** con **Secondo Pasolini evento innaturale**, **PROGETTO SPECIALE** per i **Comuni di Pomarance, Castelnuovo V.C., Montecatini V.C. e Monteverdi M.mo**. **Secondo Pasolini** è un viaggio interiore, con l'ausilio delle parole e delle immagini dell'artista friulano. Grazie allo sguardo di Pasolini possiamo cercare un altro sguardo sulle cose quotidiane, che ci accompagnano tutti i giorni. I nostri viottoli, le nostre case, la nostra campagna, il nostro cielo. **Secondo Pasolini** è una camminata, e una sosta. Ma è anche una passione, una via crucis dentro noi stessi, un confronto con le nostre cose e i nostri luoghi, i nostri miti, un cammino alla ricerca di un posto, un calvario, da dove guardare le cose da un altro punto di vista. Un baule, caricato su una portantina in mezzo a due gerle di vimini, che contengono pane, formaggio, olive, pomodori, acqua e vino, viene portato, in una sorta di corteo-processione, verso la campagna al tramonto. Dal baule vengono estratti tutti gli strumenti necessari all'allestimento di un "selvaggio cinema all'aperto". Tutto è pronto, la gente è nel prato, si ascolta, si guarda, si mangia e si beve. Quando fa buio comincia la proiezione de *Il Vangelo Secondo Matteo* di Pasolini. (alle ore **19.00**, a **Monteverdi M.mo**, partenza da Piazza della Chiesa, il **21 luglio** a **Montecatini V. C.** partenza da Piazza Garibaldi, il **23 luglio** a **Castelnuovo V.C.** partenza da Piazza del Plebiscito e il **25 luglio** a **Pomarance** partenza da Piazza Cavour - ingresso gratuito).

Giovedì 22 luglio (ore **19.00**) percorsi sensoriali in natura, con interventi teatrali e suggestioni gastronomiche nel progetto *Slow Theatre*, da un'idea di **Armando Punzo**, a cura della **Condotta Slow Food- Volterra Val di Cecina Peccioli**. Lo *Slow Theatre* è un nuovo modo di pensare il teatro e un modo antico di considerare il mondo. È importante dare ad ogni cosa il giusto valore: andare incontro alla vita apprezzandone i piaceri e le cose semplici, restituire al teatro la sua funzione di coesione sociale, ed al cibo il valore della condivisione e dell'allegria. Attraverso tutto ciò si vogliono riportare alla memoria luoghi di straordinaria bellezza e fascino, come la **Badia di Montebradoni**. Qui, **Stefano Cenci** presenta all'ora del tramonto, *Tutto su di me, un pescecane fuor d'acqua*, prima nazionale: in una cornice di straordinaria bellezza naturale, dove la vita si manifesta in tutto il suo massimo splendore, ci troviamo di fronte ad un corpo estraneo, un corpo straordinario, teatrale, finto, artefatto, (ironico) abituato al buio dei palcoscenici, alle luci dei proiettori. La natura, la natura umana, la natura dell'attore, la natura divina (?) lo spettacolo da cui proviene, si aggrovigliano, si incontrano e si scontrano, si manifestano in quel luogo in un disperato tentativo di venirme a capo. Il teatro ha ancora ragione di esistere o bisogna lasciarsi andare al naturale corso delle cose? Qual è il senso profondo e chi decide il senso della profondità? (biglietto 15 euro, prenotazione obbligatoria).

Sabato 24 Luglio (ore **19.00**, **Castelnuovo Val di Cecina**, Vallino della Niccioleta) un altro progetto molto interessante per ricordare la storia del territorio di Volterra con la compagnia **Teatri della Resistenza**, che presenta *Turni di Guardia: L'eccidio. Ode ai minatori* di Dario Focardi. In occasione del 60° anniversario della Liberazione e della Lotta di Resistenza al Nazifascismo in Toscana, Teatri della Resistenza presenta all'interno di *Volterrateatro04* la prima tappa del progetto *La Toscana odora di morte*, con il sostegno della Regione Toscana e del Comune di Castelnuovo Val di Cecina. Il 13 e 14 giugno 1944 tra la provincia di Pisa e quella di Grosseto viene compiuto uno dei più tremendi eccidi contro civili della Seconda Guerra Mondiale, in territorio italiano. 83 minatori della miniera di Niccioleta, un piccolo villaggio minerario nel Comune di Massa Marittima, colpevoli solo di amare il proprio lavoro, vengono assassinati dal terzo Battaglione di Polizia delle SS. *Turni di Guardia l'Eccidio* è un'ode per quattro attori (Simone Faucci, Dario Focardi, Tebana Masoni, Candida Vettori), un momento di viva riscrittura epica di questa tragedia dimenticata. Fondamentale per il testo è stato l'aiuto, che hanno fornito i familiari delle vittime, in questo viaggio nella memoria (ingresso gratuito).

La Condotta Slow Food Volterra Val di Cecina propone un viaggio sensoriale con l'Arca e i Presidi del Gusto dal titolo *I sapori impossibili* (dal **19 luglio** al **1 agosto**, Enoteca La Vena di Vino).

<p>Informazioni Tel 0588 80211 - 80321 prenotazioni@volterrateatro.it info@volterrateatro.it Logge di Palazzo Pretorio - Piazza dei Priori – Volterra Direzione Carte Blanche 0588 80392 Per il progetto Slow Theatre: Prenotazione obbligatoria- Biglietto 15 euro per PERFORMANCE TEATRALE E MERENDA ALL'APERTO- previsto un Bus navetta gratuito con partenza da Piazza Martiri della Libertà di Volterra per scaricare il programma del Festival: www.volterrateatro.it</p>	<p>La stampa è pregata di rivolgersi a: Ufficio stampa Pepita Promoters s.n.c tel. 051.2919805 fax. 051.2960653 dal 25 luglio al 1 agosto 0588.88147 cell. 347.2105801-333.2366667 -347.0352011 e.mail: info@pepitapromoters.com www.pepitapromoters.com</p>
---	--